

英國文化專題

英國簡史 與這趟旅行一起讀

不是完整教科書，而是把這趟行程會遇到的幾個主要時代先連起來。

羅馬倫敦 | 中世紀 | 都鐸 | 內戰 | 喬治時代 | 維多利亞 | 現代保存

先有一條主線：你們不是在看 「很多景點」，而是在看幾個 英國時代疊在一起

羅馬城牆還在，牛津保存中世紀大學的骨架，赫佛城堡帶出都鐸王朝與宗教改革，西敏讓你看見王室、政府與議會怎麼慢慢分開，斯托則把十八世紀政治與莊園文化壓縮成一座花園。

所以這本不是完整的英國史，而是一條能幫你走讀這趟旅行的主線。只要先知道自己大概站在哪一個時代，很多人物、建築與制度就不再是互不相干的名字。

先把大致時間軸放進腦中

每一塊顏色代表一個大時代；右側直接標出這趟旅行會碰到的地方或事件。

43-410

羅馬不列顛

倫敦城（City of London）／倫底紐姆（Londinium）／羅馬城牆

5-11 世紀

盎格魯－撒克遜與維京時代

英格蘭逐漸形成；早期倫敦重心與西敏地區開始發展

1066-1485

諾曼與中世紀

諾曼征服／西敏王權／牛津大學／科茲窩羊毛經濟

1485-1603

都鐸與宗教改革

赫佛城堡／安妮・博林／亨利八世／英格蘭教會脫離羅馬

1603-1714

斯圖亞特、內戰與議會

白廳與西敏／查理一世／英國內戰／布爾福德平等派

1714-1837

喬治時代

斯托花園／輝格政治／梅費爾／攝政街與倫敦西區

1837-1914

維多利亞時代

水晶宮／鐵路／沃德斯登／帝國與新富豪文化

1914-今天

現代英國

兩次世界大戰／大宅危機／國民信託／現代保存

讀法

到了現場，如果能先回答「這裡大概屬於哪一段英國史？」，接下來的人名、建築與事件會容易很多。

一、羅馬不列顛（43–
410）：倫敦先是一座帝國城
市

約兩百年後才出現的城牆，第一次把「倫敦到哪裡為止」畫得非常清楚



塔丘一帶仍能看到羅馬倫敦城牆的一部分。下層可見羅馬時代的石材與磚帶，上方則疊著後世修補與增建。

倫蒂尼恩建立初期並沒有今天想像中的完整城牆。直到約西元 190 至 225 年間，羅馬人才在陸地一側修築巨大的石造防禦牆。倫敦城官方資料估計，這項工程需要約八萬五千噸肯特郡碎石；完成後城牆約兩英里長、高約六公尺，是羅馬不列顛最大的公共工程之一。

它的作用當然包括防禦，但同時也有象徵效果：這是一座重要到值得用巨大成本圈起來的城市。城門控制道路進出，牆內外也逐漸形成清楚的法律和空間差異。

更驚人的是，羅馬帝國消失後，這堵牆的影響仍延續了很久。中世紀倫敦繼續維修和使用它，直到城市後來大規模向外擴張。換句話說，今天在塔丘看到的那幾段殘牆，並不只是羅馬時代的一個句點；它們曾經實際決定倫敦的形狀超過一千年。

今天塔丘附近仍能看到羅馬倫敦城牆的一部分。

如果要找這趟旅行最早的一層，應該從倫敦城（City of London）開始。

西元 43 年羅馬征服不列顛後，倫敦逐漸成為羅馬城倫底紐姆（Londinium）：有城牆、道路、碼頭、浴場與行政機能。羅馬人真正看中的，是泰晤士河渡口與交通位置。

旅行對應

0926 倫敦城 | 羅馬倫敦與泰晤士河。

二、盎格魯－撒克遜與維京時代：羅馬退出後，英格蘭慢慢長出來

羅馬帝國撤離後，不列顛沒有立刻變成後來的「英國」。

幾個世紀裡，盎格魯人、撒克遜人與其他勢力逐漸建立王國，後來又面對維京人。這段時期真正重要的，不只是戰爭，而是「英格蘭」這個概念開始形成。

旅行對應

0925 西敏與白廳、0926 倫敦古城。倫敦城講羅馬與商業；西敏講後來的王權、教會與政府。

三、諾曼征服與中世紀 (1066-1485)：王權、教會、大學與羊毛



牛津讓中世紀學術制度變成一個可以實際走進去的城市。

1066 年諾曼征服之後，英格蘭的王權、土地制度、城堡、修道院文化與行政方式都被深刻改寫。

牛津的大學制度在教會、學術與拉丁文世界裡慢慢形成；科茲窩則讓你看到另一個中世紀現實：羊毛。今天的蜂蜜色石屋與巨大教堂，很多背後其實是羊毛貿易的財富。

旅行對應

0922 牛津、0923 科茲窩。

四、都鐸王朝與宗教改革 (1485-1603)：赫佛城堡 不只是愛情八卦



赫佛城堡把一場宮廷婚姻，直接接到英格蘭宗教改革。

真正影響英國很深的，是王權與教會關係被重新安排。

亨利八世（Henry VIII）與羅馬教廷決裂，讓英格蘭教會脫離教宗權威。安妮·博林（Anne Boleyn）與國王的關係牽動王朝繼承、宗教改革，以及往後伊莉莎白一世（Elizabeth I）的統治。

旅行對應

0921 赫佛城堡；0922 牛津又會看到宗教改革如何真正落到人的身上。

五、斯圖亞特時代與內戰 (1603-1714)：國王不是 想做什麼就做什麼

十七世紀的英國讓「國王、議會、宗教、軍隊與人民」之間的界線劇烈衝撞。

查理一世（Charles I）與議會衝突，最後引發內戰；國王被處決，共和短暫出現，接著王政復辟，最後又在光榮革命後進一步確認議會的重要性。

旅行對應

0925 西敏與白廳；0923 布爾福德（Burford）會碰到平等派（Levellers）的另一條政治線。

六、喬治時代（1714–1837）：從莊園美學看到政治與帝國自信

的花園



斯托花園（Stowe Gardens）是一篇可以走進去讀的十八世紀政治文章。

十八世紀的英國，一方面在海外擴張、商業與金融上迅速上升，一方面也在本土塑造出非常自信的上層文化。

斯托花園把古典神廟、政治寓意、視線控制與莊園景觀拼在一起；梅費爾（Mayfair）與攝政街（Regent Street）則讓你看到同一批上流社會進入倫敦後的城市生活。

旅行對應

0920 斯托花園、0927 梅費爾與攝政街。

七、維多利亞時代（1837–1914）：一個看起來很穩的英國，其實正在高速改變

權力與款待的舞台



沃德斯登莊園（Waddesdon Manor）：新金融財富進入英國上流社會的巨大舞台。

維多利亞時代常給人一種「英國最英國」的印象：帝國、鐵路、工業、博覽會、社會階層與大宅生活都非常鮮明。

把英國階級、城市規劃與「逛街」連在一起的散步



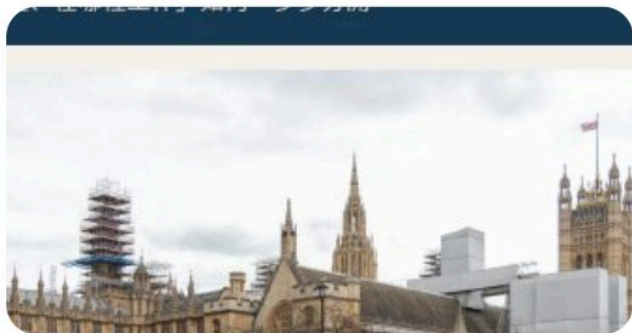
1851 年水晶宮（Crystal Palace）把工業、消費與帝國展示放進同一棟巨型玻璃建築。

沃德斯登讓你看到新金融財富如何進入傳統上流社會；鐵路則改變了像大米森登（Great Missenden）這種地方與倫敦的距離。

旅行對應

0919 沃德斯登、0924 倫敦市中心、0928 大米森登。

八、二十世紀到今天：保存，不是把歷史凍住，而是重新決定要留什麼



今天看到的倫敦與鄉間古蹟，很多也是二十世紀保存制度的成果。

兩次世界大戰之後，英國不再是十九世紀那個看似穩固的貴族帝國社會。

很多大宅衰落、產業結構改變、帝國解體。國民信託（National Trust）、歷史建築保護制度與慈善基金會，讓許多本來可能消失的地方，變成今天可以被走進去理解的公共歷史。

最後把八個時代縮成一段話

羅馬人先把倫敦變成城市；中世紀替王權、教會與大學打骨架；都鐸王朝重組國王與宗教；十七世紀讓議會變重要；十八世紀在莊園與帝國裡長出自信；十九世紀以工業、鐵路與新財富改寫英國；二十世紀以後，人們又開始決定：這一大堆歷史，哪些要留下來、怎麼留下來。