

9 月 25 日 | 皇室搬家、白廳與西敏

展品與現場必看

從王室儀式大道一路走到政府街，再回到最早的西敏王權核心



約步行最後才抵達西敏，但歷史上它反而是故事最早的起點：西敏宮（Palace of Westminster）真的就是國王的家與政權中心。

今天的終點是西敏，但真正的觀看主線不是「地標愈來愈大」，而是王室、政府與國會如何在幾百年裡從同一套宮廷系統分開。

這一本只回答現場的問題：一路走過去，哪些實體東西值得真的停下來？哪些細節如果不知道背景，就會直接從眼前消失？

今天有一個非常重要的 2026 現況

宴會廳（Banqueting House）的 2026 夏季公開期在 9 月 20 日結束。因此 9 月 25 日走到白廳時，可以看建築外觀，但今天不能進去看魯本斯天花板。這份手冊會告訴你從外面怎麼把它看懂。

今天真正的觀看路線

- 1 克拉文街 → 海軍拱門 (Admiralty Arch)
- 2 沿林蔭大道 (The Mall) → 聖詹姆士宮 (St James's Palace) 都鐸門樓
- 3 白金漢宮 (Buckingham Palace) → 維多利亞女王紀念碑 → 東翼正面與陽台
- 4 聖詹姆士公園 (St James's Park) → 藍橋 (Blue Bridge) 最佳視角
- 5 騎兵衛隊廣場 (Horse Guards Parade) → 騎兵衛隊 (Horse Guards)
- 6 白廳 (Whitehall) → 宴會廳外觀 → 消失的白廳宮位置
- 7 唐寧街 (Downing Street) 入口鐵閘
- 8 國會廣場 (Parliament Square) → 西敏宮 (Palace of Westminster) → 西敏寺 (Westminster Abbey)

今天最值得記得的一個時間點

2026 年 9 月 25 日是星期五。按目前官方排程，騎兵衛隊的御林騎兵衛隊換崗 (Changing The King's Life Guard) 通常在星期一、三、五上午 11:00 於騎兵衛隊廣場舉行。若你們剛好走到附近，值得停下來看。

別只把它當成通道：先站在特拉法加廣場這一側看整個門框

海軍拱門（Admiralty Arch）最重要的不是「拱門很大」，而是它故意把一般城市街道與王室儀式大道切成兩個世界。1906-11 年建成時，它就是維多利亞女王國家紀念工程的一部分。

站在這一側先找三件事

- ① **中央拱** 儀式大道的主視線
- ② **左右側翼** 它其實也是辦公與官方住宅建築
- ③ **穿過後回頭** 特拉法加廣場突然被框在另一端

最好的現場動作

先在拱門外看一次白金漢宮方向，再真正走過拱洞，回頭看特拉法加廣場。你會立刻感覺到它不是一棟孤立建築，而是一台「控制視線」的城市機器。

這扇紅磚門樓比白金漢宮更值得靠近看：它真的是亨利八世留下來的



(St James's Palace) 的都鐸紅磚門樓至今仍在。它比白金漢宮更早期約三百年，是現役皇宮之一。

在 1530 年代興建聖詹姆士宮，位置原本在倫敦城，旁邊是他新取得的鹿園，也就是後來的聖詹姆士

聖詹姆士宮 (St James's Palace) 的都鐸紅磚門樓。今天看到的門樓、部分塔樓與禮拜堂仍保存亨利八世 1530 年代建築的實體。

這裡不要只拍整棟正面。把注意力放到門洞與兩側多邊形角塔：這是一座真正的都鐸宮殿入口，不是十九世紀後來模仿都鐸的外觀。

最容易低估的一點

聖詹姆士宮今天仍是工作的王宮。登基會議 (Accession Council) 在這裡舉行，新君主的正式宣告也從面向修道院庭 (Friary Court) 的宣告迴廊發布。它外觀沒有白金漢宮那麼「像國家」，制度重量反而更古老。

紅磚、門洞、角塔：十五世紀末到十六世紀王室建築的語言就在眼前

- 紅磚：不要以為古老王宮一定是灰色石頭。都鐸時代高級建築大量使用紅磚，本身就是財力與新式建造技術的象徵。
- 四心拱門洞：門洞不是尖得很高的中世紀哥德，而是都鐸建築很常見的較扁四心拱。
- 多邊形角塔與垛口：它們讓入口帶一點「堡壘」語言，但這裡真正的功能早已不只是防禦，而是王室身分與儀式。

站在哪裡最能看懂

不要貼著門口拍。退到聖詹姆士街（St James's Street）一側，讓整個門樓在視線裡完整出現。再把它和待會白金漢宮的白色石造正面相比：兩座王宮相隔不遠，卻像兩個完全不同的英國。

先看紀念碑，再看王宮：眼前其實是一整套二十世紀初完成的國家舞台



Buckingham Palace) 今天像王室理所當然的中心，但它真正成為君主正式倫敦女王 1837 年即位之後。

宮的前身是白金漢宅 (Buckingham House)，原本宅。1760 年代初，喬治三世買下它，主要讓夏洛特王儲私邸，舒適的家庭生活空間，因此又被稱為「王

白金漢宮 (Buckingham Palace) 今天最熟悉的東翼正面，和前方維多利亞女王紀念碑、林蔭大道共同形成現代王室最重要的城市門面。

站在維多利亞女王紀念碑附近，不要只把鏡頭對準宮殿。先轉一圈：林蔭大道、紀念碑、宮門、王宮正面與兩側公園，其實阿斯頓·韋布 (Aston Webb) 在 1901-11 年間逐步完成的一整套都市儀式構圖。

最值得知道的年代差

白金漢宮從 1837 年才真正成為君主主要倫敦住所；但你今天最熟悉的這個「白金漢宮畫面」，又要到二十世紀初才被重新整理成現在的樣子。也就是說，它比聖詹姆士宮年輕得多。

陽台、宮門、旗幟：不要只等衛兵

- 中央陽台：它已經變成王室向公眾出現的象徵舞台。看它的位置怎麼正對維多利亞女王紀念碑與林蔭大道。
- 宮門上的王室徽章與鍍金裝飾：不是單純漂亮鐵工，而是在入口就把「這裡是君主的官方倫敦住所」說得非常清楚。
- 屋頂旗幟：如果君主在宮內，通常升皇家旗（Royal Standard）；若不在，通常升英國國旗（Union Flag）。現場抬頭看一次，會比任何解說牌更有「這是一座仍在運作的王宮」的感覺。

2026 年 9 月 25 日的一個特殊機會

白金漢宮國事廳（State Rooms）今年夏季開放到 9 月 27 日，所以今天仍在公開期內。不過這份步行路線本身以外觀為主；若你們沒有預約門票，就不要把時間卡在現場候票。

今年入內者要知道

2026 年整修工程使白色客廳（White Drawing Room）不對訪客開放，宴會廳（Ballroom）與部分弓形廳（Bow Room）也會被施工圍板部分遮擋。

今天最值得停的不是花壇，而是藍橋上的一個 360 度權力視角

走進聖詹姆士公園（St James's Park）後，把藍橋（Blue Bridge）當成今天的一個重要觀景台。皇家公園官方也直接把這裡列為看白金漢宮與東側地標的最佳位置之一。

站在藍橋中央，做兩次轉身

往西 湖面 → 樹群 → 白金漢宮

往東 湖面 → 騎兵衛隊 → 伊莉莎白塔

橋下 今天的自然湖面，其實是十九世紀重做的景觀

還有一個真的活著的王室遺產

公園裡的鵜鶘不是觀光噱頭。鵜鶘從十七世紀起就成為這座皇家公園的固定居民傳統。若剛好看到牠們，這也是一項延續到今天的王室公園歷史。

先看門，再看人：這裡是一道真正把公園切回政府世界的門

騎兵衛隊（Horse Guards）由威廉·肯特（William Kent）在十八世紀中葉設計，是一級登錄建築（Grade I）。從公園方向走過去，它不像普通辦公樓，而像一道把皇家公園、軍事儀式與白廳政府街接在一起的門。

今天是星期五

按目前官方排程，御林騎兵衛隊換崗通常在星期一、三、五上午 11:00 於騎兵衛隊廣場舉行。如果你們在 11 點前後抵達，這是今天很值得停的一段現役國家儀式。

如果錯過換崗也不要失望

皇家公園資料指出，通常每天上午 10 點到下午 4 點，白廳一側會有兩名騎馬衛兵站崗。靠近看制服、馬具、崗亭與建築放在一起，比只拍衛兵更能看懂它的角色。

穿過中央拱洞時，請真的停半秒回頭。身後是湖、草地與王室景觀，前面忽然變成石造政府街。今天整趟「王室和政府分家」的故事，在這一道門下變成身體感受。

你現在其實已經走進一座消失皇宮的室內



已滅的白廳宮。今天的白廳街只剩少數痕跡，但當年這裡是一整片沿泰晤士河展開的王室

八世取得約克府後，沒有只是換個門牌住進去。他大規模：

十七世紀的白廳宮（Palace of Whitehall）規模巨大，今天白廳街兩側的政府建築與道路，當時其實是宮殿庭院、住處、娛樂與服務空間。

在白廳最好的觀看方式，是故意把現代街道從眼前拿掉。從騎兵衛隊往南走時，想像左右不是部會辦公樓，而是一座約 1,500 個房間、一路貼近泰晤士河的王室小城。

腳下也不是完全空的

考古與登錄資料仍記錄白廳宮的牆體與建築碎片埋在今天政府建築與道路之下。白廳宮並不是『歷史上曾在這裡』而已；你正在走過它還留下來的地層。

今天不能進去，更要從外面看懂：為什麼這棟樓和旁邊完全不一樣

宴會廳（Banqueting House）是整座白廳宮唯一完整存留下來的建築，也是今天這一段最不能走過去的實體證據。伊尼戈·瓊斯（Inigo Jones）在十七世紀初把義大利古典建築語言直接帶進一片仍很都鐸的皇宮。

從街對面看三層關係

先看底層較厚重的石面，再看上層規整柱式與整齊窗列。整棟房子幾乎像一個被數學比例切好的盒子。這種克制和周圍後來的大型政府建築不同，也和你腦中都鐸宮殿的紅磚、尖頂完全不同。

2026 年 9 月 25 日務必知道

宴會廳今年重新開放後，夏季公開日期只到 9 月 20 日。因此今天不能進入主廳，也不能現場抬頭看魯本斯天花板。不要到了門口才以為是臨時關閉。

即使只能看外觀，仍然值得停：十三年後，查理一世就是從這套王權建築世界裡走出去，在宴會廳外側的處刑台被斬首。

魯本斯天花板不是裝飾畫，而是一整套君權宣言

主廳天花板由彼得·保羅·魯本斯（Peter Paul Rubens）的巨幅畫作組成，1636 年安裝完成。核心主題包括詹姆士一世的神化、英格蘭與蘇格蘭王冠聯合，以及理想化的和平統治。

把天花板想成三個大問題

中央 君主為什麼近乎神聖？

一側 英格蘭與蘇格蘭為什麼應該在同一王冠下？

另一側 好國王如何帶來和平、秩序與繁榮？

為什麼今天反而更諷刺

查理一世親自委託這套歌頌王權的作品；1649 年，他卻在這棟建築外被國家處死。知道這件事後，宴會廳外牆就不再只是「一棟關門的古典建築」。

不要找那扇黑門：一般路過的人今天真正能看的，是入口鐵閘

唐寧街 10 號（10 Downing Street）最有名的是黑色前門，但從白廳一般步行路線並不能走到門口。唐寧街入口有安全鐵閘與警衛，這才是你今天真正會看到的實體。

反而要看『距離』

站在白廳看進唐寧街，重點不是失望看不到 10 號，而是注意首相官邸離昔日白廳宮、騎兵衛隊與國會到底有多近。政府沒有跟著王室搬去白金漢宮；它留在原本宮廷行政的核心。

一個制度細節

羅伯特·沃波爾（Robert Walpole）在十八世紀接受這座住宅時，要求它不是送給他私人，而是作為第一財政大臣（First Lord of the Treasury）的官邸。今天首相住的，不只是『某人的房子』，而是一個職位留下來的空間。

先站國會廣場中間，把西敏寺與國會放進同一個畫面



看起來像中世紀古堡，其實大部分建築是在 1834 年大火後，由查爾斯·巴里（Charles Barry）和奧古斯都·普金（Augustus Pugin）設計重建。

年，舊西敏宮又一次遭遇災難性火災。除了西敏廳等少部分由中世紀與後來各時代拼接而成的舊宮殿被摧毀。！
有選擇古典系聯或羅馬風，而採用哥德復興風格，刻意讓

今天的西敏宮（Palace of Westminster）大部分是十九世紀重建；但它仍站在中世紀王宮的位置上，旁邊西敏寺則持續負責加冕與國家記憶。

這一站最重要的不是先衝去拍大笨鐘，而是找到一個能同時看到西敏寺與西敏宮的位置。兩座建築距離近到幾乎像同一個權力院落，這正是它們最早的關係。

今天整條路在這裡收回原點

西敏寺回答「君主如何被賦予正當性」；西敏宮後來變成國會；白廳留下政府；白金漢宮與聖詹姆士宮保留王室。今天走了幾公里，其實是在把原本黏在一起的功能一個個走開。

別叫整座塔『大笨鐘』就結束：先看鐘面顏色和哥德細節

「大笨鐘（Big Ben）」原本指塔內最大的報時鐘，不是整座伊莉莎白塔（Elizabeth Tower）。塔本身是 1834 年大火後重建西敏宮的一部分，十九世紀中葉才完成。

最值得抬頭找的細節

鐘面今天恢復成藍色與鍍金細節。國會修復研究確認，查爾斯·巴里（Charles Barry）原始設計本來就是藍色；二十世紀曾因污染等因素改為黑色，近年的修復才把歷史色彩帶回來。

再把視線往上移

看鐘面以上的尖塔、鑄鐵裝飾與金色細節。這些東西故意讓一個十九世紀科技設備 - 精密時鐘 - 穿上一件看起來很中古的哥德外衣。這正是新國會建築最有意思的矛盾。

真正最老的國會建築，是旁邊那個看起來反而比較樸素的大屋頂

西敏廳（Westminster Hall）是舊西敏宮最重要的中世紀倖存部分。十一世紀末由威廉二世興建，後來的大型木屋頂又成為中世紀工程奇蹟。

從外面怎麼找

不要只盯著伊莉莎白塔與河岸立面。沿國會廣場北側找一個尺度巨大、屋頂很明顯、外觀相對單純的長方形大廳量體。它就是把十九世紀新國會直接接回中世紀王宮的那一塊。

它為什麼比華麗外牆更重要

查理一世就在西敏廳接受審判；重大國家儀式與停靈也長期在這裡舉行。新國會可以重建，但這個房間讓『Palace』這個字不是只剩名字。

一定要抬頭找西門上方那十位『現代殉道者』

西敏寺（Westminster Abbey）的西側正門看起來非常中世紀，但入口上方十個壁龕裡的現代殉道者雕像其實到 1998 年才正式揭幕。這是今天最容易被當成「古老聖人像」而直接略過的細節。

- 十位人物都生活在二十世紀，因不同政治、戰爭或宗教迫害而失去生命。
- 其中包括馬丁·路德·金恩（Martin Luther King Jr）、奧斯卡·羅梅羅（Óscar Romero）與迪特里希·潘霍華（Dietrich Bonhoeffer）等。
- 把這十座現代雕像和整座哥德教堂放在一起看：西敏寺的『國家記憶』並沒有在中世紀結束，而是在繼續選擇今天要記住誰。

最好的觀看位置

站在西側大門正前方稍微退遠，先把十個壁龕全部找齊，再靠近辨認個別人物。不要一開始就只盯一尊。

三件東西要優先看：加冕椅、科斯馬蒂地坪、懺悔者愛德華聖龕

主旅行路線不需要靠進入西敏寺才能成立；但如果你們已經有票，下面三件是真正不能被墓碑海淹沒的核心。

- 加冕椅（Coronation Chair）：自 1308 年以來幾乎所有英格蘭與英國君主都在它上面加冕。看木頭表面的歲月痕跡，不要把它想成一張華麗王座。
- 科斯馬蒂地坪（Cosmati Pavement）：高壇前的十三世紀幾何鑲嵌地面，是加冕儀式真正的中心地板。一般參觀通常只能從高壇階梯下方觀看。
- 懺悔者愛德華聖龕（Shrine of St Edward the Confessor）：這位十一世紀國王把西敏變成王權核心。一般訪客路線可看到聖龕區，但最核心近距離進入通常受限制。

不要被名人墓碑帶走全部時間

西敏寺有數千座墓葬與紀念物。第一次來若每一個名字都停，最後反而看不到建築本身。先抓住「加冕 - 王室墓葬 - 國家記憶」這條主線，再自由看詩人角（Poets' Corner）等區域。

十二個停點，把整張權力地圖帶走

- 海軍拱門：穿過前後各回頭一次，看它怎麼框住城市視線。
- 聖詹姆士宮都鐸門樓：看紅磚、四心拱與角塔，這是真的亨利八世時代實體。
- 白金漢宮維多利亞女王紀念碑＋東翼：把王宮和整條林蔭大道一起看。
- 白金漢宮屋頂旗幟：確認這是一座仍在工作的王宮。
- 聖詹姆士公園藍橋：西看王室，東看政府與國會方向。
- 騎兵衛隊中央拱：親自走過王室景觀與政府街的接縫。
- 星期五上午 11 點的騎兵衛隊換崗：若時間碰上，值得停。
- 宴會廳外觀：今天不能入內，但它是白廳宮唯一完整倖存建築。
- 唐寧街入口鐵閘：不要執著看不到 10 號門，改看政府為什麼留在這個位置。
- 伊莉莎白塔藍色鐘面：十九世紀科技穿著哥德外衣。
- 西敏廳：從華麗新國會裡找出真正中世紀留下來的那一塊。
- 西敏寺西門現代殉道者：一座中世紀教堂到今天仍在增加新的國家記憶。

如果只記住一句話

今天不是參觀四個互不相關的『英國名勝』。你走過的其實是一套權力系統搬家後留下來的舊家、新家與辦公室：王室搬走了，政府留下；國王搬走了，國會留下；而加冕儀式仍留在最早的西敏。