

9 月 22 日 | 牛津特別篇

哈利波特在牛津

哪些地方真的拍過？哪些地方只是靈感來源？到現場應該對照哪一幕？

給哈利波特迷看的牛津場景小指南

先分清楚：拍攝地，不一定等於故事裡的霍格華茲

牛津和哈利波特的關係有三種：第一，真的在這裡拍攝；第二，提供場景靈感；第三，只是很有霍格華茲氣氛，但不是電影拍攝地。

真正拍攝地

鏡頭真的在這個空間拍過，例如神學院（Divinity School）與韓福瑞公爵圖書館（Duke Humfrey's Library）。

靈感來源

電影最後可能在片場重建，但視覺概念參考牛津空間，例如基督堂大禮堂（Great Hall）。

同一建築，不同用途

同一個房間可能在不同電影裡代表不同霍格華茲空間。

氣氛相似

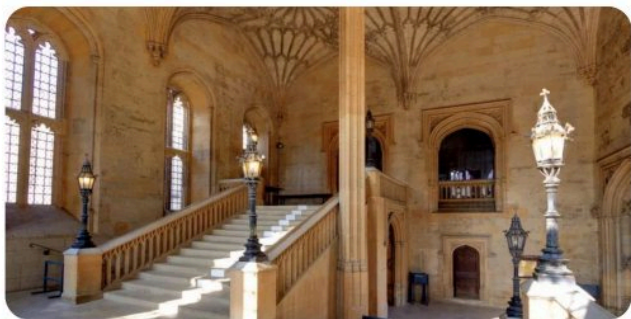
看起來很魔法學校，但沒有可靠資料說它是拍攝地。

現場讀法

每一站先看標籤：**真正拍攝地** **靈感來源**

氣氛對照。這樣就不會把「真的拍過」和
「看起來很像」混在一起。

第一站 | 基督堂樓梯：新生第一次走進霍格華茲的感覺



基督堂（Christ Church）的樓梯。官方介紹也說這座樓梯曾出現在《哈利波特》等影視作品中。

真正拍攝地

這裡最適合對照《哈利波特：神秘的魔法石》（Harry Potter and the Philosopher's Stone）裡，新生抵達後準備進入學校世界的那種感覺。

場景對照

想像麥教授（Professor McGonagall）站在樓梯上方，等著哈利、榮恩、妙麗和其他一年級新生。這不是食堂本身，而是「進入儀式」的空間：從麻瓜世界進入霍格華茲規則之前，先要走過這一段石階。

現場不要只拍樓梯。請抬頭看扇形拱頂、牆面石頭、窗光與燈具。它讓電影不用解釋太多，就能讓觀眾相信：這是一所古老、莊嚴、帶一點神秘感的學校。

第二站 | 基督堂大禮堂：這裡不是拍攝版大廳，而是靈感來源



基督堂大禮堂（Great Hall）。長桌、高桌、肖像與高窗，讓人很容易理解為什麼它會被拿來聯想到霍格華茲大禮堂。

靈感來源

很多人會說「這就是霍格華茲大禮堂」。比較準確的說法是：它是電影大禮堂的重要靈感來源，而不是最後電影裡完整使用的拍攝大廳。

場景對照

對照分院儀式、開學宴、長桌、教授席與牆上肖像。真正要看的是空間邏輯：學生長桌往前延伸，高桌在盡頭，整個房間把「學校」、「階級」、「儀式」放在同一個畫面裡。

到現場時請看三件事：第一，兩側牆上的肖像；第二，盡頭的高桌（High Table）；第三，長桌如何把視線推向房間最前方。這就是哈利波特電影能快速建立「魔法學校秩序感」的原因。

第三站 | 神學院：霍格華茲醫院翼，也可以變成舞會練習室



博德利圖書館（Bodleian Library）的神學院（Divinity School），牛津大學最古老的教學與考試空間之一。

真正拍攝地

官方介紹明確說，神學院可以被認出是《哈利波特》電影裡的醫院翼（infirmary）。這裡最有魔法感的不是病床，而是天花板。

場景對照一：醫院翼

想像哈利受傷、醒來、聽大人說明事情後果的場面。這種空間很適合醫院翼，因為它既像學校，又像教堂；既溫暖，又有一種古老制度的保護感。

場景對照二：三巫鬥法大賽舞會前練舞

在《哈利波特：火盃的考驗》（Harry Potter and the Goblet of Fire）裡，粉絲常把這裡對照成麥教授教葛來分多學生練舞、榮恩尷尬被拉出來示範的空間。

現場一定要看天花板。那些石雕拱頂本來屬於中世紀大學世界，不是電影美術設計師憑空發明。哈利波特只是把牛津本來就有的「古老學校感」借去用了。

第四站 | 韓福瑞公爵圖書館： 霍格華茲圖書館的深處



韓福瑞公爵圖書館（Duke Humfrey's Library）是博德利圖書館最古老、最有氣氛的閱讀室之一。

真正拍攝地

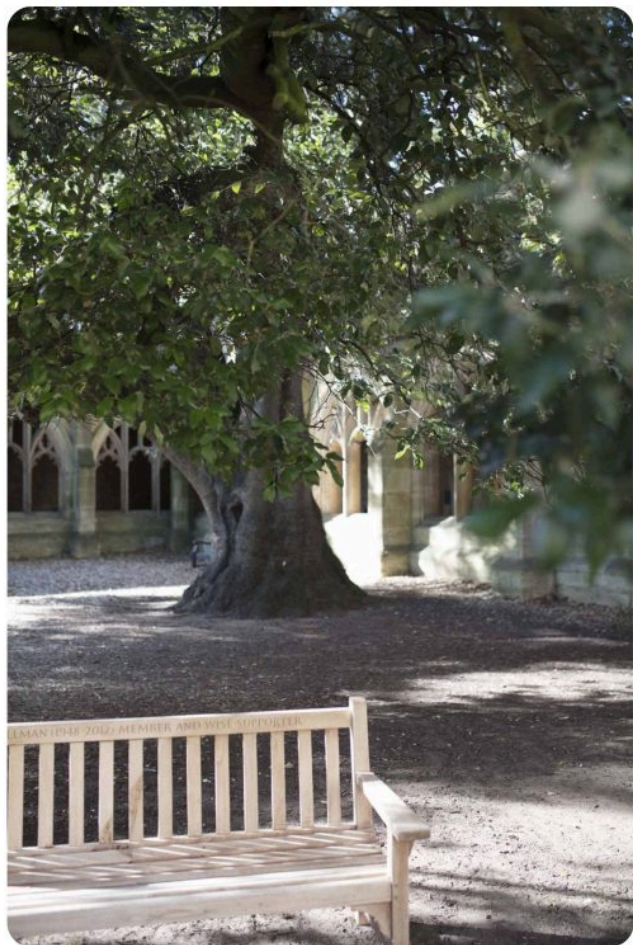
博德利圖書館官方說，韓福瑞公爵圖書館曾被用作霍格華茲圖書館（Hogwarts library）。

場景對照

最容易想像的是哈利披著隱形斗篷，偷偷進入禁書區（Restricted Section）查資料的緊張感。這裡一排排舊書、深色木架與低光線，本來就帶著「知識有力量，也有危險」的感覺。

它仍然是真正工作的圖書館，所以通常需要參加導覽才能進去。若只能看外部或沒有進入，也可以把這一站當成一個提醒：霍格華茲圖書館之所以令人信服，是因為它借用了牛津真實古圖書館的重量。

第五站 | 新學院迴廊與冬青橡：馬份變成雪貂的地方



新學院（New College）迴廊中的冬青橡（holm oak）。新學院官方資料提到，這棵樹因《哈利波特：火盃的考驗》而知名。

這裡屬於《哈利波特：火盃的考驗》
(Harry Potter and the Goblet of Fire)
的牛津世界。

場景對照

想像跣哥·馬份 (Draco Malfoy) 在樹下挑釁哈利，接著「瘋眼」穆敵 (Mad-Eye Moody) 把他變成白色雪貂。真正好笑的地方，是這種中世紀學院迴廊原本很安靜、很端莊，電影卻把它變成一場校園羞辱喜劇。

現場請看樹和迴廊的關係：樹在中庭，四周是石拱和走廊。這不是普通背景，而是很典型的「霍格華茲走廊感」：學生可以躲、可以等、可以吵架，也可以被老師突然抓到。

第六站 | 新學院迴廊：不要只找樹，也要找「霍格華茲走廊」



新學院迴廊（New College Cloisters）。它不是只提供一棵樹，而是提供了一整段可以變成霍格華茲校園的走廊空間。

真正拍攝地

粉絲通常會把新學院迴廊和《火盃的考驗》裡三巫鬥法大賽期間的校園走動、嘲諷、等待與衝突連起來。

場景對照

如果記得「波特臭大糞」（Potter Stinks）那種學生互相嘲笑的氣氛，這裡會很有感覺。石

拱、草地、轉角與迴廊，讓學生之間的目光、議論和小衝突都很自然。

請不要只拍一張全景。試著站在迴廊邊，看拱門一個接一個往前重複。電影很喜歡這種空間，因為角色一走進來，畫面就自動有方向、深度和校園感。

不要誤會：不是每個牛津名景都是哈利波特拍攝地



拉德克利夫圓樓（Radcliffe Camera）非常像魔法世界會出現的建築，但它不是主要哈利波特牛津拍攝點。

氣氛對照

牛津很多地方都「很像霍格華茲」，但這不代表它們都真的拍過哈利波特。

例如拉德克利夫圓樓很有電影感，但它的重點是十八世紀古典建築與牛津圖書館世界，不是哈利波特場景。相反地，神學院、韓福瑞公爵圖書館、新學院迴廊和基督堂樓梯，才是比較需要認真對照電影的地方。

粉絲看牛津的最佳心態

不要只問「這裡有沒有拍過？」也可以問：「為什麼電影會相信這種真實空間能變成霍格華茲？」答案通常是：牛津本來就有中世紀學院、古圖書館、石拱、長桌、庭院與儀式感。

0922 當天的哈利波特對照順序

如果把哈利波特作為一條支線，可以照下面這樣抓重點。

1 | 基督堂 (Christ Church)

先看樓梯，再看大禮堂。樓梯是拍攝地；大禮堂是霍格華茲大禮堂的重要靈感來源。

2 | 博德利圖書館 (Bodleian Library)

神學院對照醫院翼與舞會練習；韓福瑞公爵圖書館對照霍格華茲圖書館與禁書區。

3 | 新學院 (New College)

迴廊與冬青橡對照《火盃的考驗》：馬份、雪貂、校園走廊與三巫鬥法大賽期間的學生氣氛。

如果時間不夠

最不能錯過的是：基督堂樓梯、神學院、韓福瑞公爵圖書館、新學院冬青橡。大禮堂很重要，但請記得它主要是靈感來源，不是電影裡最後那個完整片場。

最後一頁：現場快速對照表

- **基督堂樓梯**：新生抵達、進入霍格華茲前的儀式感。
- **基督堂大禮堂**：霍格華茲大禮堂靈感；看長桌、高桌、肖像與高窗。
- **神學院**：醫院翼；也可對照《火盃的考驗》的舞會練習場面。
- **韓福瑞公爵圖書館**：霍格華茲圖書館與禁書區氣氛。
- **新學院冬青橡**：馬份被變成白色雪貂。
- **新學院迴廊**：霍格華茲走廊、學生之間的嘲諷與三巫鬥法大賽氣氛。

這些地方仍然是正在使用的大學、圖書館、教堂或學院空間。現場拍照、進入、導覽與開放範圍都以當日規定為準。

主要依據：基督堂、博德利圖書館、新學院與牛津旅遊資料。部分「場景精確對照」依粉絲與旅遊導覽常用對照整理；若官方只說「曾用於哈利波特」，本冊會避免把未確認的細節說成絕對事實。